



CERTIFICATION

Titre RNCP n° 34642

"Restaurateur-Conservateur de tableaux et d'objets d'art polychromes"

Promotion Monet - 2024

Jeudi 17 & 18 Octobre 2024

Présidente du Jury : Marion Boyer

Membres du Jury : Morgane Duroux - Sonia Griche - Valérie Prevost - Silvia Zhekova

Assesseur : Annette Douay

Nom & Prénom	Titre du Tableau Auteur et Époque	Certification partielle	Certification totale
d'AMBROSIO Linda	Dame au chapeau Anonyme, XIX ^{ème} siècle, 65 cm x 54 cm, huile sur toile		✓
BONHOMME Antoine	Sans titre (vert) Rylsky, 1940, 67 cm x 38 cm, huile sur toile		✓
CHEVALLIER Caroline	Marie Madeleine pénitente Anonyme, XVII ^{ème} siècle, 98 cm x 80 cm, huile sur toile	✓	
de MONTMORIN Pauline	Portrait de Madame A. Augustine de Château-neuf, 1834, 73 cm x 60 cm, huile sur toile		✓
ESQUIVIE-SIOLY Camille	Ecce Homo Anonyme, XVII ^{ème} siècle, 61 cm x 50 cm, huile sur toile		✓
FLAQUET Elodie	Vierge à l'enfant avec lapin Anonyme, XIX ^{ème} siècle, 60 cm x 43 cm, huile sur toile		✓
GODIN LUCIANI Caroline	Portrait de femme Émile Bulcke, XX ^{ème} siècle 65 cm x 54 cm, huile sur toile		✓
HATA Yumiko	Nature morte à la brioche parisienne F. Hodbert, 1888, 33 cm x 60 cm, huile sur toile		✓
LEYDIER Audrey	Trophée de chasse (pendant) Anonyme, XIX ^{ème} siècle, 44 cm x 31 cm, huile sur toile		✓
PALLA Cassandre	Les ruines de Logne Laurent Léon Hervé, XX ^{ème} siècle, 70 cm x 76 cm, huile sur toile	✓	
PUJOL de SALAS Pauline	Fin de journée près d'un port C. d'Anthenay, Fin du XIX ^{ème} siècle, 73 cm x 47.30 cm, huile sur toile	✓	